

Ungdomsprojekter - Projektmodellen (1)

Jesper Larsen, fritidspædagog, PD Ungdomspædagogik, MA ledelse- og organisationsudvikling

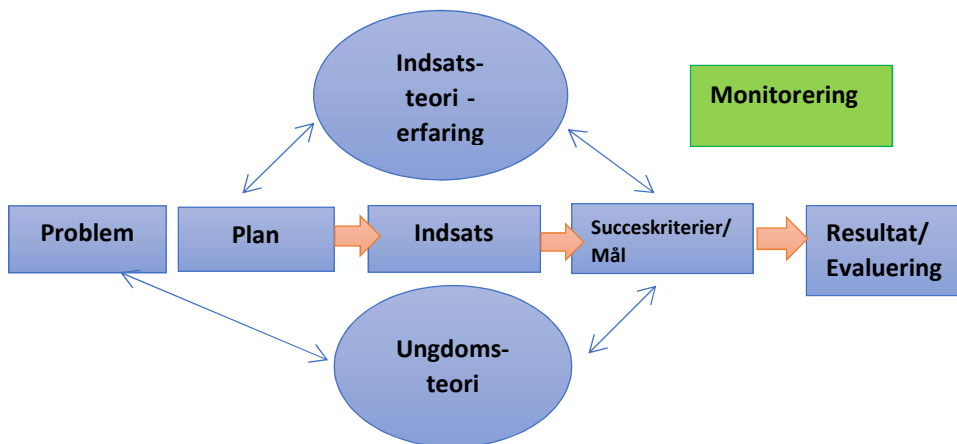
Projektmodellen – en produktiv arbejdsform i ungdomsarbejde.

Dette er den første artikel af en serie om fritids- og ungdomspædagogik – en serie der disponeres med afsæt i Ungdomsprojektmodellen. Denne første artikel søger at præsentere modellen i en ret overordnet form – koblet til en konkret case.

”Det er det de unge vil have” tror vi, men ved vi rent faktisk, at det er det de unge vil have og er det de vil have også det samme som at de unge har brug for det i deres ungdomsliv?

Mindst to akilleshæle i fritids- og ungdomspædagogisk arbejde håndteres via en bevist brug af modellen: tendensen til at gå direkte fra problem til aktivitet i stedet for at bruge teoretisk tænkning, fordi en praktisk hverdag kalder på handlen, og fordi vi voksne ofte er ude i at gætte på de unges intentioner og optagetheder på adfærd alene, i stedet for at snakke med dem om det.

Ungdomsprojektmodellen



Case

I en ungdomsklub ønskede medarbejdere og ledere at gøre noget for en gruppe drenge, der går i 7 kl. En gruppe på fem drenge, der befinder sig i periferien af stærkt kriminelle ældre grupperinger. Drengene er hinandens bedste venner.

Ungdomsklubben Kometen hører til i egne lokaler tæt på fem minutters gang fra skolen. Klubben har fået kendskab til problemet igennem det opsøgende klubarbejde og SSP-samarbejdet. Drengene har forstyrret god ro og orden i det lokale center og er blevet smidt væk, hvilket har bevirket, at de tog ophold på banegården. På banegården har der endnu ikke været konflikter.

Drengene og pædagogerne kender mest hinanden fra, da drengene var yngre og gik i fritidsklubben, men i dag har de en udmærket kontakt til dem, når de mødes bl.a. igennem det opsøgende arbejde.

Pædagogerne ved, at drengene er tæt på kriminalitet, og at de ryger en del hash. De ved dog også, at de interesserer sig for idræt og musik (rap), de spiller en del fodbold, og de løber godt og meget, når de spiller i skolegården eller på baner i lokalområdet.

Rundt i projektmodellen – at arbejde i den.

Ungdomsklubben Kometen så deres ungdomsprojekt, med afsæt i casen og tre hovedfaser som dukker op med ungdomsprojektmodellen (1) Fra problembestemmelse til succeskriterier (2) Fra succeskriterier til indsatsplan (3) Fra indsatsplan til resultater.

Første fase – fra problembestemmelse til succeskriterier:

For at kunne opstille succeskriterier for målgruppen, måtte pædagogerne ”svinge” i den nederste del af modellen, de måtte klargøre målgruppens problem igennem en ungdomsteoretisk tænkning og refleksion. Derfor måtte de have sig en ungdomsteori, der kan sige noget om hvorfor unge handler, som de gør i deres ungdomsliv.

De fik også inddraget lærerne fra skolen i problembestemmelsen og ligeledes fik de perspektiver på problemet fra de unge.

Lærernes perspektiv var urolige unge, dårligt sprog, konflikter, højt fravær, manglende fagligt niveau, ikke uddannelsesparat.

De unges perspektiv var kedsomhed, ”ikke sjovt” ”vi bestemmer selv” ”de voksne kan ikke li’ os” Pædagogerne søgte at analysere sig frem til og svare på spørgsmålet ”for hvem og hvordan er det et problem?”

Herved blev problembestemmelsen udforsket og diskuteret med afsæt i at der manglede mulighed for, at de unge kunne opnå *anerkendelse i deres ungdomsliv*. Problemet blev derfor fastlagt til ”*manglende anerkendelse*”.

Både skole og fritid bidrog til denne problembestemmelse og var enige om, at problemet ”manglende anerkendelse” ikke handler om at skulle acceptere dårlig adfærd, grimt sprogbrug mm. men at de samfundsmæssige betingelser, som var de unge givet, i kombination med deres personlige erfaringer, ikke førte til at de unge kunne få succes i deres ungdomsliv.

Målet blev derfor at opstille en ny måde, at kunne deltage på for de unge på tværs af skolen og fritiden. Succeskriteriet blev ud over deltagelse i skolen og i fritiden, at andre unge kom til at deltage i de nye former for deltagelsesbaner, der også meget gerne måtte række ud mod andre i samfundet.

Anden fase – fra succeskriterier til indsatsplan

De unge skal stå for løbetræning to gange om ugen i skoletiden. Indholdet i denne løbetræning skal planlægges og afprøves i Klubben

En gang i ugen omdannes dansk i skolen til en 2 timers blok til et poetisk tekstværksted, hvor teksterne skulle indspilles i klubbens studie og fremføres live ved sommerfesten.

De unge skal inviteres med ind i Ungdomsprojektmodellens refleksionsrum for herigennem at bidrage til indsatsplanen og evalueringen.

Problemet var *manglende mulighed for anerkendelse* og her etableres **tre** nye baner 1. løb, 2. musik og 3. projektmodellens refleksionsrum for de unges deltagelse, baner der skulle medvirke til at overskride der marginale positioner i livet. At det bliver løb og musik/rap er ikke tilfældigt.

Pædagogerne havde nemlig analyseret de unges egen praksis og livstolkning, deres aktuelle interesser og engagementer, eller foreløbige identiteter og her dukkede temaer som sport/løb/fodbold/rap/H.C. Andersen/musik/amerikansk borgerrettigheds folk etc. op.

Og med disse "livstolknings" og praksis analyser planlagde pædagogerne i samarbejde med lærere, succes for de unge i deres ungdomsliv. (se også [STÅBI'en: Kvas Kvasvital - en appetitvækker](#))

Tredje fase – fra indsatsplan til resultater

Projektforløbet blev aftalt til et tre måneders forløb, hvorefter det skulle evalueres i et procesforløb sammen med de deltagende unge.

Der blev etableret en indsatsplan som pædagogerne stod for, men løbende afstemt på et ugentligt 30 min. minutters samarbejds møde med lærerne i udskolingen. Samarbejds møder, der blev holdt i skolegården, hvor ungdomsprojektmodellen var blevet malet på asfalten i skolegården i stor skala. På den måde fungerede modellen som det dagsordenssættende organisatorisk kit imellem skole og fritid.

Handleforslag – træning i ungdomsprojektmodellen

1. *Læs den lille bog Ungdomsprojekter – en pædagogisk arbejdsform*
2. *Mal ungdomsprojektmodellen op ude på jeres udeareal*
3. *Stil dig i feltet indsats med en aktivitet du har ansvar for og analyser / diskuter hvordan denne aktivitet er et bidrag til mål/succeskriterier, der løser et problem.*
4. *Hvis du finder frem til et problem og sammenhæng til mål og aktivitet – så spørg: "for hvem er det et problem?"*
5. *Hvor kan jeg få flere perspektiver på problemet – hvem skal inddrage?*
6. *Sikr dig at du får de unges perspektiv på problemet.*

I den næste artikel om Ungdomsprojektmodellen vil fokus være på problembestemmelse.

Litteratur

Ungdomsprojekter – en pædagogisk arbejdsform, Mørch Sven, Rubikon 2. udg. 1996
København

Sven Mørch <https://www.youtube.com/watch?v=WPrZGAlodeU> fra bogen "Fritid den nye elev i klassen – Strategisk Pædagogisk Ledelse" Jesper Larsen, Ungdomsringen 2015 Odense.